

LA PALABRA DE CADA DÍA

Píldoras de formación 10

LOS GÉNEROS LITERARIOS EN LA SAGRADA ESCRITURA

Lo dicho anteriormente tiene aplicación plena y total en los libros de la Biblia, que, si bien son **libros divinos**; son también **libros humanos**, y en cuanto humanos, siguen las leyes del libro humano.

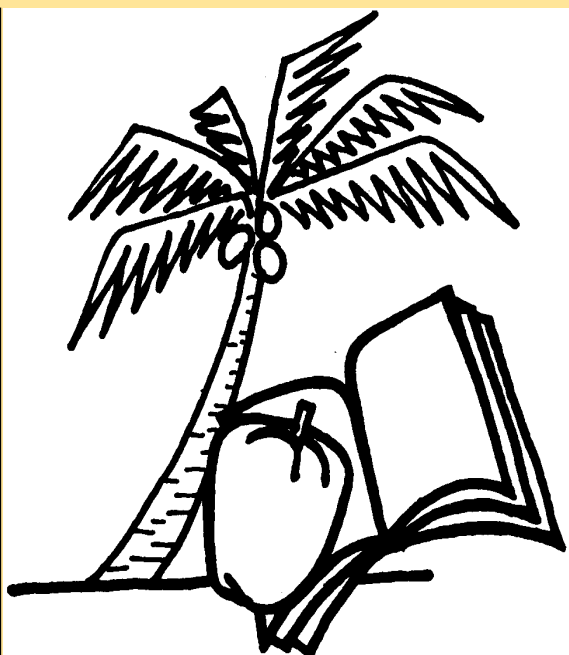
Si Dios ha tomado al autor humano como instrumento y lo ha tomado tal cual es, con la literatura de su tiempo, con su libertad de acción, que Dios maneja sin destruir, podemos presumir de antemano que habrá géneros literarios diversos en la multitud de libros que constituyen la literatura bíblica.

Siendo libros inspirados por Dios, no hay razón en contra de la idea de la existencia de los géneros literarios dentro de los textos sagrados ¿Es que Dios, puesto a inspirar, por encima de la capacidad de las personas? ¿Es que Dios no pudo instruirle para que no pensarán que la tierra es plana o cosas parecidas? Hubiera podido, pero no lo hizo y esa no era su intención. Nosotros somos los que tenemos que aprender a leer.

*El texto de la Palabra de Dios, es a veces como un **COCO**. Para poder beber su líquido o comer su carne, hay que quitar las fibras y romper su dura cáscara...*

Muchos textos de la Palabra de Dios. Tienen una cáscara o "forma externa" que impide comprender su "alimento", su mensaje o contenido.

*Muchas veces, lo que Dios quiere decir no está en la forma externa del texto, sino en el contenido. Tenemos que aprender a distinguir **LO QUE DICE** y **LO QUE QUIERE DECIRNOS***



Si reconocemos que hay **géneros literarios** en la Biblia, es evidente que es de capital importancia plantearse, antes de la lectura de un libro, a qué género literario pertenece. De ese modo podemos valorar y descubrir mejor el sentido de sus afirmaciones. De lo contrario nos exponemos a atribuir al autor humano y por lo tanto a Dios, lo que el autor humano no quiso afirmar, y por lo tanto tampoco lo quiso afirmar Dios. Muchas

dificultades que se presentan en contra de la **“inerrancia”** (*sin error. cfr. 1*) de los libros sagrados, tienen su explicación en el ejemplo de cuadro anterior: **la verdad y el alimento que tiene la biblia, como en el caso del coco, está dentro.** (*cfr nota 2.*)

La tradición precisa que **Dios por su Espíritu Santo, es el autor principal** de los textos sagrados y que éstos tienen un **coautor humano**, conocido o anónimo. No se puede concebir la inspiración como un dictado del cielo mientras que el escritor estuviera en éxtasis. Los autores bíblicos han escrito en sus lenguas, según sus diferentes culturas, con su sabiduría y también con sus ignorancias, con su talento o con su falta de talento. Todo ello aparece claramente a los ojos de los críticos literarios.

Afirmar la inspiración de la Biblia, es admitir que Dios actúa en el espíritu y en el corazón de los autores para hacerle decir lo que él – Dios – quería revelar a los hombres. Y Ello con el fin de hacerse conocer y de guiar a la humanidad hacia la salvación, hacia el fin de la revelación que es **Jesucristo**.

La **inerrancia** Bíblica no se fija en este o el otro detalle del escritor, sino en las afirmaciones útiles para la salvación y para el descubrimiento del verdadero Dios.

Así podemos decir que el autor humano ha dejado por escrito sus propias palabras; pero que inspirado por Dios ha escrito también la Palabra de Dios.

PERO NO OLVIDEMOS

No tratamos de ser expertos en un libro de la Biblia, sino de escuchar la palabra de Dios que nos habla: **leer y dejarnos inundar** por el Espíritu Santo. Como hemos visto, frecuentemente necesitamos un “Felipe” que nos ayude a comprender.

- ✓ No es fácil cruzar las fronteras culturales de los idiomas antiguos y los estilos de escritura. Por ello, necesitamos “estudiar” algo para comprender mejor.
- ✓ **Pero nuestra lectura nunca debe ser un simple estudio... Dios no nos juzga por nuestra inteligencia o conocimiento, sino por nuestra fe y amor.**

No equivocarse: la biblia **no es** sólo para especialistas, **pero tampoco** podemos caer en un cierto populismo, pensando que sin un mínimo conocimiento podemos entrar en la lectura bíblica. Cuanto más entendamos la escritura, mejor comprenderemos lo que Dios desea comunicarnos.

Parroquias Transfiguración del Señor y Ntra. Sra. de la Soledad. Madrid

¹ **Inspiración:** Con este término se indica que la Biblia ha sido escrita por hombres iluminados e impulsados por Dios. Es fundamento de la veneración hacia la Biblia como libro Sagrado (Neh 8, 5) “Toda Escritura has sido inspirada por Dios” (2 Tim 3, 16). **Inerrancia** (sin error) de la Biblia se refiere al mensaje y a no a su forma. Por ser inspirada por Dios en su mensaje tiene toda la verdad, **en su forma de decirlo no tiene por qué haber verdad científica, histórica o literaria.**

2 Podemos entonces comparar la Biblia a la nuez del coco. Para poder encontrar y comer el fruto, es preciso darse el trabajo de romper la dura cáscara después de quitar las fibras que le protegen.

Igualmente, para alimentarse de la Palabra de Vida revelada en la Biblia, es preciso saber "romper" la corteza que nos esconde el mensaje. Del mismo modo que el coco necesita ser abierto, la Biblia necesita un mínimo de ayuda para que llegue a regalarnos el alimento que en ella se encuentra.

Entrar en la Biblia es una aventura que dura toda la vida. La palabra de Dios debe convertirse en el pan cotidiano del creyente para alimentar nuestra existencia (Chalo González Je suis chrétien p 86)