

LA PALABRA DE CADA DÍA

Píldoras de formación 8

Quando leemos la Palabra...

¿QUÉ SON LOS GÉNEROS LITERARIOS?

Demos un repaso a lo que son los géneros literarios, para explicar algo tan fundamentales en todo texto escrito, religioso o no.

LOS GENEROS LITERARIOS EN GENERAL

¿Qué se entiende por géneros literarios?

Podemos entender por **géneros literarios** las diversas formas de expresión hablada o escrita, en las que se manifiesta nuestra actividad psíquica. Así hay, en todos los idiomas **el género poético**, **el lírico**, **el épico** o **el dramático**. El género **histórico**, de historia estricta como en las **crónicas**, o de **el de historia novelada** como en las historias de los clásicos greco-latinos, o en las novelas históricas modernas. El **género científico** como el que encontramos en los prospectos de las medicinas o de documentos técnicos. El **género didáctico**, que puede tomar la forma de una disertación o exposición directa de la doctrina, o revestirse en forma de **parábola** o de **narración**, como sucede en los cuentos o en las novelas llamadas tesis, porque en ellos lo que el autor pretende es inculcar una doctrina. Y un número enorme de otros géneros literarios como **hazañas bélicas**, **ciencia ficción**, **terror**, ... cada uno de ellos con sus códigos y estilos.

Podemos hablar también en los géneros literarios, de diversos **estilos** que se emplean como expresión oral o escrita: **estilo familiar** o **coloquial** entre "coleguillas". Estilo de **conversación**. Estilo **epistolar** cuando escribimos una carta. Estilo **humorístico**; o de diversos modos de hablar, tales como los que se emplean cuando se hace un **discurso** o se exponen opiniones, dudas o certezas.

No diríamos a un niño pequeño léete este papelito y si ves que te sirve te tomas un comprimido. *"paracetamol pertenece al grupo de medicamentos llamados analgésicos y antipiréticos. Se utiliza para el tratamiento sintomático del dolor de intensidad moderada. Estados febriles"*. **Simplemente no entendería.**

Toda esta amplia gama de géneros de escritura y de estilos de expresarse que usamos todos corrientemente, tenemos que aplicarla a la Sagrada Escritura.

La importancia que tiene el género literario, cuando se trata de interpretar un escrito o las palabras de cualquiera, es patente. De no hacerlo, pueden seguirse muchas **falsas interpretaciones**, atribuyéndole al autor del escrito o a las palabras pronunciadas, cosas que nunca dijo ni pensó decir el autor.

Expliquémonos con un ejemplo.

Lope de Vega tiene el famoso soneto que empieza así:

**“¿Qué tengo yo que mi amistad procuras –qué interés se te sigue,
Jesús mío – que a mis puertas cubierto de rocío – pasas las noches
del invierno oscuras? ... ”.**

Si no se plantea de antemano la cuestión de los géneros literarios, como podría hacerlo un niño no familiarizado con la literatura, **podría decirse** que **Lope de Vega** afirma aquí que Jesucristo, cubierta la cabeza de rocío, se pasaba las noches de **invierno llamando a la puerta de su casa. Se tomaría como un hecho real, entendiendo bajo las palabras en cuestión, una cosa que jamás el poeta pretendió decir.**

Es verdad que parece decir que Jesús llama a su puerta, pero esa afirmación no es más que aparente. **Lo que en realidad afirma es la acción interna de la gracia que por medio de los remordimientos le llamaba a la conversión.** Sólo que, en poesía, por exigencias del género literario, lo que es inmaterial y abstracto se suele plasmar en imágenes sensibles acomodadas, que no se afirman en sí, sino como formas de expresión de otra cosa, que realmente se afirma.

Queda pues patente la importancia de determinar el género literario para la interpretación de un escrito. Con el ejemplo anterior, sería muy distinto decir que el escrito es una crónica de hechos o que es una poesía.

En un cuento didáctico lo que se pretende afirmar, es la doctrina y no la historia aparente que cuenta. Las fábulas de **Esopo** o de **Samaniego** que hacen pensar y hablar a los animales, no son un tratado científico de lo que hacen los animales, sino una invitación moral para reflexión de los hombres.